

## \* Critères de recevabilité pour l'accès au fonds régional de soutien à la création cinématographique et audiovisuelle

Il s'agit d'un dispositif d'aide sélective sur des critères artistiques et économiques. Le conseil régional d'Aquitaine finance trois types de mesures :

- la création cinématographique et audiovisuelle,
- la production de longs métrages,
- la production de programmes audiovisuels.

### Aide à l'écriture (long métrage, fiction télévisée)

#### BÉNÉFICIAIRES

Les aides à l'écriture s'adressent à tout auteur, réalisateur ou scénariste d'œuvre cinématographique ou audiovisuelle ainsi qu'à tout producteur ayant signé avec un auteur, qui propose un projet d'écriture.

#### ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les projets de scénario de long métrage de cinéma (fiction, documentaire et animation) ou de fiction de télévision (téléfilm ou série TV) dont le tournage se déroulerait de façon significative en Aquitaine. La demande doit émaner, soit d'un auteur établi en Aquitaine, quel que soient le sujet et le lieu géographique de tournage, soit d'un auteur ou d'un producteur non domicilié en Aquitaine qui s'engage à venir tourner en région Aquitaine.

### Aide au développement (long métrage, documentaire, film d'animation)

L'aide est destinée à participer aux frais de préparation d'écriture et de démarche auprès des diffuseurs et des coproducteurs. Elle a pour objectif d'accompagner les producteurs, quelle que soit leur domiciliation, sur des projets de création ambitieux nécessitant une écriture élaborée et un travail de développement important.

#### BÉNÉFICIAIRES

Les aides sont attribuées aux sociétés de production titulaires d'une autorisation du CNC.

#### ÉLIGIBILITÉ

- Sont éligibles prioritairement les projets de premier et deuxième long métrage de cinéma.

### Aide au court métrage (fiction, animation, expérimental, documentaire)

#### BÉNÉFICIAIRES

L'aide est destinée prioritairement aux sociétés de production inscrites au Registre du

Commerce en Aquitaine et titulaires d'une autorisation du CNC (dans le cas du cinéma) ou à des associations déclarées en Aquitaine dont l'activité principale est la production cinématographique ou audiovisuelle [code APE : « production cinématographique ou audiovisuelle »]. Toutefois, une société de production extérieure à la région et titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le CNC pourra être soutenue si le film est lié par son sujet à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales.

#### ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les œuvres d'une durée inférieure à 60 minutes. Le temps de tournage en Aquitaine doit représenter une part significative du temps global de tournage. La massification devra être effectuée sur un support professionnel.

### Aide au long métrage cinéma

La Région Aquitaine intervient dans l'aide à la réalisation de longs métrages (fiction, documentaire ou animation), prioritairement pour le premier et deuxième long métrage.

#### BÉNÉFICIAIRES

La demande doit être déposée par une société de production, titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le CNC, domiciliée ou non en Aquitaine.

#### ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les œuvres cinématographiques d'une durée de plus de 60 minutes et agréées par le CNC et réalisées sur support professionnel. Les projets doivent être destinés à la projection en salle. Les œuvres doivent être tournées en totalité ou pour une part significative en région et faire l'objet de dépenses sur le territoire régional. Le tournage devra avoir lieu sous deux ans à compter de la date d'attribution de l'aide. La pré-sence d'un diffuseur TV et/ou l'accord d'un distributeur ainsi que 30% du financement de l'œuvre devront être acquis pour que le projet puisse être instruit.

### Aide au programme audiovisuel

DOCUMENTAIRES, CAPTATION ET RECRÉATION DE SPECTACLES VIVANTS, FILMS D'ANIMATION

Cette aide concerne également le pilote de séries documentaires et de films d'animation.

#### BÉNÉFICIAIRES

La demande doit être déposée par une société de production titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le CNC.

L'aide s'adresse prioritairement aux sociétés de production inscrites au Registre du Commerce en Aquitaine. Le porteur du projet pourra être extérieur à la région si le film est lié par son sujet à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales.

#### ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les œuvres audiovisuelles d'une durée de plus de 24 minutes pour les films unitaires et de plus de 13 minutes par épisode pour les séries télévisées (sauf film d'animation) ayant obtenu l'autorisation préalable du CNC. Les critères d'intervention sont la présence d'une société de production et la garantie d'une diffusion sur une chaîne de télévision française. Le temps de tournage en Aquitaine doit représenter une part significative du temps global de tournage.

### Fiction TV

Cette aide concerne les œuvres de téléfilms, séries de télévision et pilotes de séries de télévision.



La demande doit être déposée par une société de production titulaire d'une autorisation d'exercice délivrée par le CNC. Le porteur du projet pourra être extérieur à la région si le film est lié par son sujet à l'Aquitaine et à ses caractéristiques géographiques, historiques, culturelles, économiques et sociales. Le temps de tournage en Aquitaine doit représenter une part significative du temps global de tournage.

## ÉLIGIBILITÉ

Sont éligibles les œuvres audiovisuelles d'une durée de plus de 24 minutes pour les films unitaires et de plus de 13 minutes par épisode pour les séries télévisées ayant obtenu l'autorisation préalable du CNC. La présence d'un diffuseur TV ayant confirmé sa participation ainsi que 40% du financement devront être acquis pour que le projet puisse être éligible. Les œuvres doivent être tournées en totalité ou pour une part significative en région et faire l'objet de dépenses sur le territoire régional. Des partenariats pourront être envisagés avec des sociétés de production sur présentation d'un ensemble de projets à moyen terme.

## \* Pièces à fournir

Le règlement d'intervention est disponible sur [www.aquitaine.fr](http://www.aquitaine.fr) ou [www.aquitaine-image-cinema.fr](http://www.aquitaine-image-cinema.fr)

Les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur le site du conseil régional d'Aquitaine ([www.aquitaine.fr](http://www.aquitaine.fr)) ou disponibles sur demande au conseil régional d'Aquitaine, Direction de la Culture, 14 rue François de Sourdis, 33077 Bordeaux Cedex, tél. 05 57 57 86 90, fax 05 57 57 86 68.

Dix dossiers complets doivent être adressés à : Monsieur le président du conseil régional, Direction de la Culture, 14 rue François de Sourdis, 33077 Bordeaux Cedex.

## RÉGION

## \* AQUITAINE

Vincent MERLIN

Chargé de mission cinéma et audiovisuel

Conseil régional d'Aquitaine

Direction de la Culture

14, rue François-de-Sourdis

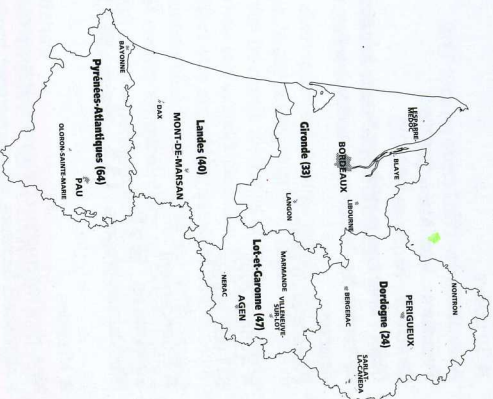
33077 BORDEAUX Cedex

Tél. 05 57 57 86 90

Fax 05 57 57 86 68

[vincent.merlin@aquitaine.fr](mailto:vincent.merlin@aquitaine.fr)

[www.aquitaine.fr](http://www.aquitaine.fr)



## \* FICHE BUDGÉTAIRE

Budget général 2005	906 407 859 €
Budget culture 2005	16 943 624 €
Budget cinéma et audiovisuel 2005	2 923 123 €
- autres dépenses cinéma et audiovisuel	228 160 €
- soutien à la production cinématographique et audiovisuelle	1 476 000 €
- apport de la Région	1 000 000 €
- apport du CNC	476 000 €
Dotation prévisionnelle 2006	1 000 000 €

## FILM FRANCE

## CONTACT ACCUEIL DE TOURNAGES

Yane LAHAYE - Aquitaine Tournages  
Cité Mondiale - 23, parvis des Chartreux - 33074 BORDEAUX Cedex  
Tél. 05 56 01 78 69 - Fax 05 56 01 78 30  
[yane.lahaye@aic.aquitaine.fr](mailto:yane.lahaye@aic.aquitaine.fr) - [www.aquitaine-image-cinema.fr](http://www.aquitaine-image-cinema.fr)

## \* AQUITAINE IMAGE CINÉMA

Cité Mondiale  
23, parvis des Chartreux  
33074 BORDEAUX Cedex  
Tél. 05 56 01 78 70  
Fax 05 56 01 78 30  
aia@aic.aquitaine.fr  
www.aquitaine-image-cinema.fr



## STRUCTURE ASSOCIÉE

### \* Structure

Association (loi 1901) créée en août 1999  
Président : Jean-Marie DUPONT.  
Directrice : Nicole de PRETTO.  
Objet : favoriser le développement du secteur de l'image, de la production et de toutes les techniques audiovisuelles et cinématographiques en région Aquitaine.  
Personnel : 6 salariés.

### \* Budget 2005

611 000 euros.

### \* Financement

Subventions : 98,5 %  
Ressources propres : 1,5 % ; région : 98,5 %

### \* Missions

Mission d'ingénierie et d'accompagnement de projets cinématographiques et audiovisuels (écriture, développement, production et diffusion).

Mission d'accueil de tournages en Aquitaine.

Mission d'animation : rencontres professionnelles et action internationale, collaboration aux programmes régionaux d'éducation à l'image mis en œuvre par le Pôle régional d'éducation artistique au cinéma et à l'audiovisuel et le Festival des lycéens, participation à la réflexion stratégique régionale dans le domaine de l'image : évaluation des modes de financement et des métiers.

### \* Contact

Nicole de PRETTO.