

* Aide à l'écriture

Cette aide est destinée à participer aux frais d'écriture d'un scénario (repérages, voyages, travail avec un scénariste, un dialoguiste...) de court métrage, long métrage, documentaire, téléfilm.

Critères d'éligibilité

Sont éligibles les projets présentés directement par les auteurs. Cette demande doit émaner :

- soit d'un auteur domicilié en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
 - soit d'un auteur non domicilié dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 50% minimum du tournage se dérouleront en Corse.
- Dans les deux cas, l'auteur porteur du projet devra avoir collaboré en tant que réalisateur ou auteur au minimum à un court métrage (pour les projets de fiction) ou un documentaire ayant fait l'objet d'une diffusion télévisuelle.

Taux d'intervention

Le montant maximal pouvant être attribué est de 3 500 euros pour le documentaire et le court métrage ; 6000 euros pour le long métrage et le téléfilm.

Les scénarios d'expression corse feront l'objet d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.

* Aide au développement et à l'innovation

L'aide au développement à l'innovation vise à finaliser les conditions de mise en production d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle. Elle concerne les dépenses de réécriture, la recherche de documentation, d'archives, de partenaires et la réalisation de pilotes notamment dans le cas de projet innovant dans leur écriture ou utilisant les nouvelles technologies de l'image ainsi que les maquettes de projets d'émissions culturelles.

Critères d'éligibilité

Sont éligibles les projets présentés par une société de production porteuse du projet. Cette demande doit émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
 - soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse.
- Cette société s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation.

- soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant en Corse, pour qui le projet est particulièrement décisif dans le cursus artistique et professionnel.

Taux d'intervention et plafond de l'aide

Le montant maximal pouvant être attribué est de 15 000 euros.

* Aide à la production de long métrage cinéma

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production d'œuvres cinématographiques de fiction de long métrage

Critères d'éligibilité

Cette demande doit émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
- soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse ; cette société s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation,
- soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant et exerçant son activité principale en Corse, pour qui le projet est particulièrement décisif dans le cursus artistique et professionnel.

Taux d'intervention et plafond de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 30% du budget total du projet. Le montant maximal pouvant être attribué est de 150 000 euros. Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.

* Aide à la production de court et moyen métrage et de documentaire d'auteur

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production d'œuvres cinématographiques de fiction de courts et moyens métrage et de documentaires d'auteur. On entend par documentaire d'auteur un documentaire où le regard de l'auteur sur son sujet est un élément artistique déterminant et identifiant de l'œuvre. Ces projets doivent justifier d'un préminutage inférieur à 60 minutes pour les courts métrages.

Critères d'éligibilité

Cette demande doit émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
 - soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse.
- Cette société s'engage à recruter des insulaires en phase de formation ou de professionnalisation

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 80 000 euros. Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.

Cette aide est destinée à promouvoir les nouveaux talents de la création audiovisuelle et cinématographique corse. Sont éligibles les projets de courts et moyens métrages et de documentaire présentés par un réalisateur domicilié en Corse depuis plus de deux ans à titre principal, qui n'a jamais réalisé d'œuvre audiovisuelle ou cinématographique de création hors du cadre scolaire. Ces projets doivent justifier d'un pré-montage inférieur à 60 minutes pour la fiction.

Critères d'éligibilité

Les projets peuvent émaner soit d'un réalisateur soit d'une personnalité morale (association, société de production...). Dans tous les cas, l'aide sera attribuée à la personnalité morale avec laquelle le réalisateur aura signé un contrat de cession des droits d'auteur. Le réalisateur doit être domicilié en Corse depuis plus de deux ans à titre principal.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 50 000 euros.

* Prix CTC de la meilleure adaptation cinématographique corse

Ce concours est destinée à promouvoir l'émergence d'une cinématographie en langue corse ou inscrite dans la culture corse à partir de l'adaptation littéraires d'expression corse préexistantes. Le lauréat recevra un prix accompagné d'une aide à la production afin de faciliter la réalisation de son projet.

Critères d'éligibilité

Sont éligibles les projets de courts et moyens métrages et le cas échéant de longs métrages présentés par un auteur réalisateur domicilié en Corse depuis plus de deux ans. Dans tous les cas, l'aide à la production sera versée à la société de production avec laquelle l'auteur réalisateur aura signé un contrat de cession des droits d'auteur en vue de la production de l'œuvre.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le Prix, d'un montant de 5 000 euros, sera attribué à l'auteur réalisateur du projet sélectionné. Le montant de l'aide à la production est celui appliqué à la catégorie de film concernée. Elle sera versée à la société de production avec laquelle le réalisateur aura signé un contrat de cession de ses droits d'auteur réalisateur.

* Aide au vidéo-art et au multimédia expérimental

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, les formes émergentes de l'audiovisuel numérique et le vidéo-art. Elle concerne :

- les créations numériques proposant une approche expérimentale de l'image,
- les projets visuels de création interactive pour le Web ou sur supports optiques (CD-Rom, DVD),
- les films musicaux non narratifs, en particulier liés aux musiques électroniques,
- les performances audiovisuelles, y compris le Vjing (mixage vidéo et sonore en direct),
- les installations multimédias interactives ou linéaires - le vidéo-art.

Critères d'éligibilité

Ces projets doivent émaner :

- soit d'une personnalité morale domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage.

- soit d'une personnalité morale non domiciliée en Corse, pour qui le projet est par ailleurs financé par un autre organisme public ou privé, ou réalisé par un auteur ou un réalisateur domicilié en Corse, pour qui le projet est partiellement financé dans le cursus artistique et professionnel.

Sont admissibles les projets réalisés sur pellicule 16 ou 35 mm, bande-vidéo mono bande, support optique, Internet et réseaux, les installations vidéo ou informatiques, les performances audiovisuelles en direct ou les spectacles multidisciplinaires.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 50 000 euros.

* Aide à la production de téléfilm

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production de téléfilms.

Critères d'éligibilité

Ces projets doivent émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
- soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse,
- soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant en Corse, pour qui le projet est particulièrement décisif dans le cursus artistique et professionnel.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 30% du budget total du projet. Le montant maximal pouvant être attribué est de 100 000 euros. Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide.

* Aide à la production de documentaire

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production de documentaires dans le cadre d'une diffusion télévisuelle.

Critères d'éligibilité

Ces projets doivent émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
- soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 80 000 euros. Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide accordée.

✖ Aide à la production de séries

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production de série de fiction ou de documentaires d'une durée minimum de 13 minutes par épisode. Le nombre minimum d'épisodes pour une série est de dix pour les 13 et 26 minutes, cinq pour les 52 minutes et de trois épisodes pour les durées supérieures.

Critères d'éligibilité

Ces projets doivent émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
- soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le sujet présente un intérêt artistique et dont 60% minimum du tournage se dérouleront en Corse,
- soit d'une société de production non domiciliée en Corse mais dont le scénario est écrit ou réalisé par un auteur ou un réalisateur résidant en Corse, pour qui le projet est particulièrement décisif dans le cursus artistique et professionnel.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 30% du budget total du projet. Le montant maximal pouvant être attribué est de 100 000 euros pour une série de documentaire avec un montant maximal de 5 000 euros par tranche de 13 minutes. Le montant maximal pouvant être attribué est de 200 000 euros pour une série de fiction avec un montant maximal de 10 000 euros par tranche de 13 minutes. Les projets tournés en langue corse de manière significative bénéficieront d'un bonus de 15% du montant de l'aide.

✖ Aide à la captation-recréation de spectacle vivant

Cette aide est destinée à soutenir, dans le cadre du fonds d'aide à la production de la CTC, la production d'œuvres audiovisuelles dont l'objet est la captation ou la récréation de spectacles vivants préexistants, dans les arts du théâtre, de la danse, de la musique et du chant, de l'opéra ou du cirque. Sont éligibles les projets de captation et de récréation de spectacles vivants présentés par une société de production porteuse du projet.

Critères d'éligibilité

Ces projets doivent émaner :

- soit d'une société de production domiciliée en Corse, quels que soient le sujet et le lieu de tournage,
- soit d'une société de production non domiciliée dans la région mais dont le spectacle préexistant est une création qui a eu lieu en Corse ou qui a trait à l'identité ou à la culture corse.

Taux d'intervention et plafonds de l'aide

Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 80 000 euros pour la récréation. Le montant de l'aide ne peut excéder 50% du budget total du projet pour une dépense subventionnable plafonnée à 40 000 euros pour la captation.

✖ Procédure générale d'instruction Isaur concours

Les règlements 2006 définitifs des différentes aides seront téléchargeables courant janvier sur les sites de l'outil technique culturel (www.outil-culturel.corse.fr), à la rubrique Corsica Pôle Tournages-Fonds d'aides) et sur la page Cinéma du site de la Collectivité territoriale de Corse (www.ct-corse.fr).

Procédure d'instruction

Le dossier devra être déposé en deux exemplaires (dont un non relié) à la direction de l'action culturelle, Collectivité territoriale de Corse, 22 cours Grandval, BP 215, 20187 Ajaccio, tél. 04 95 51 64 94.

Comité technique consultatif

Ces aides sont sélectives. Les dossiers dûment constitués et suivis administrativement par la direction de l'action culturelle sont soumis à l'appréciation du Comité technique consultatif. Ce comité, composé de professionnels de l'audiovisuel et de personnes qualifiées, est chargé de donner un avis d'expert sur ces projets selon des critères artistiques et sur leur faisabilité technique et financière avant examen et décision des instances du conseil exécutif de la collectivité territoriale de Corse. Ce comité technique consultatif se réunit trois fois par an.

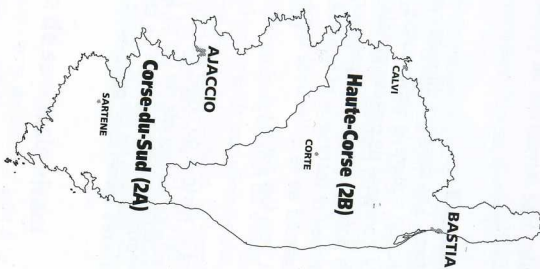
Convention

Une convention liant le porteur du projet (société de production ou auteur pour l'aide à l'écriture) à la collectivité territoriale de Corse précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation. Elle stipule également les engagements réciproques des partenaires (générique, avant-premières...).

✱ CORSE

COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Jean-François VINCENTI
Conseiller au cinéma
Antonia VINCENTI
Assistante
Collectivité territoriale de Corse
Service Culture
Hélène BOURDEAU
Aides économiques
Tél. 04 95 50 91 21
22, cours Grandval
BP 215
20187 AJACCIO Cedex
Tél. 04 95 51 64 94
Fax 04 95 51 65 05



✱ FICHE BUDGÉTAIRE

Budget général 2005	
Budget culture 2005	548 509 000 €
Budget cinéma et audiovisuel 2005	13 130 000 €
- autres dépenses cinéma et audiovisuel	3 032 514 €
- soutien à la production cinématographique et audiovisuelle	NC
- apport de la Région	1 627 100 €
- apport du CNC	1 427 100 €
Dotation prévisionnelle 2006	200 000 €
	2 040 000 €

FILM FRANCE

CONTACT ACCUEIL DE TOURNAGES

Andrée GRIMALDI-GOUTH - Corsica Pôle Tournages
Outils culturel - Villa Ker Maria - 20200 VILLE DI PIETRABUGNO
Tél. 04 95 34 42 51 - Fax 04 95 31 42 81
andree.grimaldiact-corse.fr - www.outil-culturel.corse.fr