

Soutien à la fiction télévisée

► Les aides

▼ L'aide à l'écriture

s'adresse à tout réalisateur ou scénariste justifiant de sa résidence en région PACA et proposant un projet de film de fiction télévisée. L' aide est plafonnée à 5. 500 euros.

▼ L'aide au développement

est accordée aux sociétés de production installées en Région PACA (ou à des sociétés extérieures si toutefois l'auteur ou le réalisateur est domicilié en région PACA), elle est destinée à participer aux frais de repérages, démarches auprès des diffuseurs, co-producteurs pour le développement d'oeuvres de fiction télévisée qui se tourneront à 50% au minimum sur le territoire régional. L'aide est plafonnée à 5. 000 euros.

▼ L'aide à la production

est destinée aux sociétés de production portant des œuvres de fiction télévisée qui présentent une garantie de diffusion et qui sont tournées à 50% au minimum sur le territoire régional. L' aide est plafonnée à 54 000 euros. Concernant les séries, l'aide ne peut être accordée qu'au premier épisode ou à la première saison.

► L'éligibilité

Sont éligibles à l'aide à la télévision les œuvres qui répondent à l'ensemble des critères suivants :

- ▼ Les œuvres audiovisuelles définies par l'article 4 du décret n° 90-66 du 17 janvier 1990 aux termes duquel "constituent des œuvres audiovisuelles les émissions ne relevant pas des genres suivants : œuvres cinématographiques de longue durée, journaux et émissions d'information, variétés, jeux, émissions autres que de fictions majoritairement réalisées en plateau, retransmissions sportives, messages publicitaires, télé-achat, autopromotion, services de télétexte" ;
- ▼ Les œuvres dont la qualité d'écriture du scénario et la filmographie du réalisateur sont jugées par le Comité de lecture comme des garanties suffisantes de qualité artistique ;
- ▼ Les œuvres doivent être présentées par des sociétés de production respectant le critère de résidence défini à l'alinéa 1 de l'article 7 du décret n° 99-130 du 24 février 1999 selon lequel « sont seuls admis au bénéfice du soutien financier de l'industrie cinématographique les entreprises et organismes établis en France. les productions étrangères devant être domiciliées en France de façon provisoire à travers un bureau de liaison ;
- ▼ Les œuvres tournées à 50% au moins sur le territoire de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ;
- ▼ Les œuvres dont la présence d'un diffuseur est acquise ;
- ▼ Les œuvres utilisant les ressources en personnel régional (techniciens, comédiens, figurants) ;
- ▼ Les œuvres utilisant les ressources techniques régionales (studios, plateaux, prestataires de services, loueurs) ;
- ▼ Les œuvres ayant des effets économiques induits (embauches, hébergements, décors, etc.) et d'image pour la région.

Les œuvres de télévision seront évaluées selon la grille d'implication territoriale suivante :

- producteur ou co-producteur délégué régional : 12 points
- producteur exécutif régional : 10 points
- totalité du tournage en région : 10 points
- prestataires techniques régionaux : 8 points
- auteur ou réalisateur ou scénariste domicilié en région : 8 points
- chefs de poste et assimilés, 1ers rôles pris sur le tournage : 8 points
- techniciens et assistants, comédiens seconds rôles : 5 points
- stagiaires et figurants : 2 points

Les projets réunissant le plus de points, à valeur artistique égale, seront privilégiés. Tout projet devra atteindre un minimum de 15 points.

► La convention

Une convention liant la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le bénéficiaire précise les modalités, les conditions et l'échéancier de versement de l'allocation et stipule les obligations du bénéficiaire qui comprennent notamment pour les aides à la production l'obligation de faire figurer le soutien de la Région au générique de début du film et sur tous les documents promotionnels, de remettre à l'issue du tournage une évaluation des dépenses et des embauches en région, et une copie du film. Pour les aides à l'écriture, à la recherche et au développement l'obligation de remettre un état de l'avancement du projet dans un délai de 9 mois après la signature de la convention.

Pour les aides à la production, le montant des dépenses exigibles en région correspondra à 150% du montant de la subvention.

Si ce montant n'est pas atteint le solde de la subvention sera, conformément au règlement financier régional, calculé au prorata des dépenses engagées en région.

► Le comité de lecture consultatif

Le Comité de lecture est présidé par un réalisateur reconnu de la critique et du public et composé de professionnels nationaux et régionaux

Le comité est chargé d'examiner les projets à titre consultatif, l'éligibilité des œuvres candidates à l'allocation d'une aide de la Région.

Le comité examine la qualité artistique des projets ainsi que leur fiabilité au regard de la grille de critères spécifiques.

Si l'avis émis par le comité de lecture est majoritairement favorable, le projet est ensuite examiné par la Commission culture du Conseil régional qui décide de sa présentation à la Commission permanente qui prend la décision finale.

Cette décision est transmise au demandeur dans les plus brefs délais.

Le comité ne reçoit pas les porteurs de projet.

► Le dépôt des dossiers

Les candidats devront adresser dans les délais spécifiés, en 8 exemplaires :

▼ Pour les aides à l'écriture, à la recherche et/ou au développement

- une fiche de renseignements Région PACA (à se procurer auprès du service Culture du Conseil Régional, ou le site [www. cr-paca. fr](http://www.cr-paca.fr))
- une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, adressée à Monsieur le Président de Région, déposée par le producteur ou l'auteur.
- le descriptif du projet,
- le synopsis détaillé ou le scénario
- la note d'intention de l'auteur et son cv,
- le devis détaillé du coût de l'aide souhaitée,
- le plan de financement prévisionnel des dépenses,
- le calendrier prévisionnel,
- un justificatif de domicile (un exemplaire)
- un RIB (un exemplaire)

▼ De plus, pour l'aide au développement :

- une copie du contrat avec l'auteur,
- la stratégie, les objectifs de développement ainsi que les raisons du choix de la région PACA,
- la note d'intention du producteur et son cv,
- l'engagement par la société de production d'une garantie minimum de réalisation.
- Un K BIS et RIB de la société (un exemplaire)

▼ Pour les aides à la production :

- une fiche de renseignements Région PACA (à se procurer auprès du Service Culture du Conseil Régional, ou sur le site www. cr-paca. fr)
- une demande précise sur la nature et le montant de l'aide souhaitée, adressée à Monsieur le Président de Région,

- un synopsis,
- un scénario paginé,
- une note d'intention de réalisation,
- une note d'intention de la production justifiant le choix de la région PACA,
- un cv du réalisateur,
- un cv de l'auteur
- un cv de la société de production,
- la notification de la présence d'un diffuseur,
- une fiche technique et artistique du film,
- un plan de tournage avec lieux le plus développé possible sur la région PACA,
- un calendrier prévisionnel,
- un budget estimatif,
- un plan de financement précisant les engagements obtenus,
- un devis avec évaluation des dépenses en région PACA,

en un exemplaire :

- la copie du contrat d'auteur signé avec la société de production,
- la copie des courriers des courriers d'intérêt ou d'engagement confirmés des comédiens et techniciens,
- la copie des contrats de coproduction déjà conclus,
- l'autorisation d'exercice délivrée par le CNC,
- K BIS et RIB des sociétés

- le cas échéant un dossier spécifique aux actions d'animation et de sensibilisation aux publics en région.

Le dossier pourra comporter en outre d'autres éléments qui pourraient aider le travail du comité de lecture : cassettes video ou audio, DVD, storyboard, photos etc.

► **Date de dépôt**

Il y a deux commissions par an :

- dépôt des dossiers le 31 janvier pour la commission de mars
- dépôt des dossiers le 30 juin pour la commission de septembre

► **Envoi des dossiers**

Un récépissé de réception sera retourné au producteur

Monsieur le Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
27, place Jules Guesde - 13481 -Marseille Cedex 20

► **Contact**

▼ **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Chantal Fischer, chargée de mission cinéma
27 place Jules Guesde - 13481 Marseille - cedex 20
tel (0)4 91 57 50 57 - fax (0)4 91 57 54 00
cfischer@regionpaca.fr • info@hdr.cr-paca.fr • www.cr-paca.fr